

tanabe en+

TALK LIVE

トークライブ

熊楠は、あえて学術的に前に出なかったという人生でした。

熊楠は学校の成績はよくなかった、好きなことしかなかった

熊楠はあえて学者にはならずにあぐらであり続けた...

これからの時代をどう生きる？ ～ 熊楠の生き方から探る ～

2022.3.19(sat) pm14:00-15:30 @tanabe en+ 2階ワークスペース (田辺市湊 41-1)

これからの時代、AI の時代になると、誰でもできる仕事はAI にとって変わられる可能性があります。そんな時代を生き抜くには、自分の興味のあることをとことん調べ、主体的に活動していくことや、自分で考えて行動する力が必要です。それが仕事になれば人生が豊かで楽しいものになるのではないのでしょうか。

今回、菓匠二宮の「熊楠つまじゅう」の商品デザイン、パッケージデザインを手がけた大神慶子さん、大神さんがパッケージデザインの際に参考文献とした『世界は変形菌でいっぱいだ』を高校1年生のときに出版した増井真那さん、そして地元、南方熊楠顕彰館学術研究員の土永知子さんの皆さんにご登壇いただき、「熊楠の生き方に学ぶ」という観点でそれぞれの仕事、研究について、熊楠や熊楠つまじゅうを話題にしながら楽しくトークを展開し、豊かな生き方について考えます。

日時：2022.3.19(土) 午後 14:00~15:30

会場：tanabe en+ 2階ワークスペース (田辺市湊 41-1)

定員：30 人 (先着順)

参加費：無料

参加申し込み：参加希望の方は、申込フォーム*もしくは、メール、電話にて南紀みらい(株)宛にお申し込みください。

メール：info@tanabe-enplus.jp

(件名) 熊楠トークライブ申込 (本文) お名前、住所、連絡先電話番号、参加人数

電話：0739-25-8230

*参加申し込みフォーム↓



大神慶子
福岡県生まれ
イラストレーター
デザイナー

学生時代より絵を描き始める。デザイン事務所勤務後、2011 年よりイラストレーター・デザイナーとして独立する。イラストレーション、デザインを担当した「People Tree」の食品パッケージで「日本パッケージデザイン大賞 2011」入選(賞候補、審査員推薦作品)。「People Tree」の Chocolate パッケージが Topwards Asia の受賞作品となる。菓匠二宮の「熊楠つまじゅう」や「熊楠つまじゅう」の商品開発、パッケージデザインを手掛ける。



増井真那
2001 年生まれ
所属：慶應義塾大学
先端生命科学研究所

5 歳で変形菌(粘菌)に興味をもち、6 歳から野生の変形菌の飼育を、7 歳から研究を始める。多数の受賞歴があり、17 歳で国際学術誌に論文が初掲載された。16 歳で単著『世界は変形菌でいっぱいだ』(朝日出版社)を、20 歳で『変形菌ミクスヴァース』を上梓。講演・執筆・出演(NHK「又吉直樹のヘウレーカ!」他)など幅広く活動する。公益財団法人 孫正義育英財団 正財団生。日本変形菌研究会、日本生態学会、日本進化学会、日本菌学会会員。



土永知子
三重県生まれ
南方熊楠顕彰館学術
研究員

大学院では大台ヶ原山の植生調査をおこなった。1987 年より南方邸の高等植物標本の整理を行っている。高校生物教師を引退後、南方熊楠記念館学術スタッフ、南方熊楠顕彰館学術研究員。和歌山県『教育の匠』。日本変形菌研究会会員。「天神崎の自然を大切にする会」理事。熊楠ワークス『生物読書』、紀伊民報『植物ツーショット』連載中。

主催：南紀みらい(株)・協力：南方熊楠顕彰館



2

3

4

keikoogami がデザインしたパッケージのお菓子や紙モノなどを販売している オンラインショップ「物語の多い品物店」が、弁慶市に1日だけ限定オープン。いつもは web 上だけです、この機会にぜひ、お会いしましょう。きっといろいろな物語の扉が開くことでしょう。

